



Údaje o minci

Nominálna hodnota: **1000 Sk**

Materiál: **Ag 999/1000**

Hmotnosť: **62,207 g**

Priemer: **50 mm**

Hrana: nápis do hĺbky ★ **1. 1. 2009** ★ **ZAVEDENIE**

EURA ★ **EURO INTRODUCTION**

Náklad: **22 000 ks** vo vyhotovení proof

Autor návrhu: **Karol Ličko**

Rytec: **Dalibor Schmidt**

Výrobca: **Mincovňa Kremnica**

Na líci mince je v strede mincového poľa zobrazená budova sídla Národnej banky Slovenska. Po oboch stranách sú umiestnené hviezdy a ich fragmenty symbolizujúce členstvo Slovenska v Európskej únii. Medzi hviezdami vľavo hore je značka programu Spoločné emisie Európy, znázorňujúca európsku hviezdu a symbol eura. Pri hornom okraji mince je v opise názov **SLOVENSKÁ REPUBLIKA**. Pri spodnom okraji mince je umiestnený štátny znak a letopočet **2008**.

Na rube mince sú na pozadí štylizovaného symbolu eura zobrazené fragmenty motívov piatich slovenských obehových mincí. Označenie nominálnej hodnoty **1000 Sk** je v dvoch riadkoch v pravej časti mincového poľa. Pri hornom okraji mince je v opise text **SLOVENSKÁ KORUNA**, pri spodnom okraji sú letopočty platnosti slovenskej koruny ako peňažnej jednotky v Slovenskej republike **1993 – 2008**. Značka Mincovne Kremnica **MK** medzi dvoma razidlami a štylizované iniciálky mena a priezviska autora výtvarného návrhu mince **Karola Lička KL** sú umiestnené pri ľavom spodnom okraji mince.



Výroba slovenských bankoviek bola realizovaná v zahraničí

Vydala: © Národná banka Slovenska
Bratislava 2008

Ďalšie informácie o pamätných minciach:
<http://www.nbs.sk/MENA/PMINCE>

PAMÄTNÁ STRIEBORNÁ MINCA
ROZLÚČKA
SO SLOVENSKOU
KORUNOU

Prvého januára 2009 bude v Slovenskej republike zavedená jednotná európska mena euro a Slovensko sa stane šestnástym štátom eurozóny. Prijatím eurovej meny sa ukončí vyše pätnásť rokov trvajúca platnosť slovenskej koruny a zároveň vyše 116-ročné obdobie platnosti korunovej meny na území Slovenska. Koruna, ktorá v rôznych podobách pretrvala až do dnešných dní, bola zavedená 2. augusta 1892 v Rakúsko-Uhorsku.



Mincovú sústavu Slovenskej republiky tvorilo sedem mincí. V roku 2003 bola ukončená platnosť mincí najnižších nominálnych hodnôt – desaťhaliernika a dvadsaťhaliernika a v obehu zostalo päť mincí v nominálnych hodnotách 10 Sk, 5 Sk, 2 Sk, 1 Sk a 50 halierov. Autorom výtvarných návrhov obehových mincí je kremnický výtvarník Drahomír Zobek a sú na nich stvárnené námety charakterizujúce územie Slovenska prostredníctvom artefaktov



z jeho prehistórie, počiatkov šírenia kresťanstva, ľudovej a stredovekej architektúry a symbolický tatranský vrch Kriváň. Všetky obehové mince boli vyrazené v Mincovni Kremnica.

že Slovenská republika nemá vlastnú tlačiareň cenín, výroba bankoviek bola realizovaná v siedmich zahraničných tlačiarňach.

Keď 1. januára 1993 vznikla samostatná Slovenská republika, vyvstala potreba vlastnej meny ako jedného zo základných atribútov jej svojbytnosti. Počas prvých týždňov roka funkciu slovenskej meny plnili pôvodné česko-slovenské bankovky a mince, ktoré v rámci menovej únie boli platidlom v Slovenskej republike aj Českej republike. Dňom zrodu slovenskej koruny sa stal až 8. február 1993, keď došlo k menovej odluke. V tento deň bola do obehu daná prvá slovenská minca nominálnej hodnoty 10 Sk a päť nominálov česko-slovenských bankoviek so slovenskými kolkami. Tie spolu s česko-slovenskými mincami boli v priebehu roka 1993 postupne nahradené novými slovenskými platidlami. Ako prvá slovenská bankovka sa do obehu dostala 30. augusta 1993 päťdesiatkorunáčka.

Sústavu bankoviek tvorili bankovky siedmich nominálnych hodnôt – 5000 Sk, 1000 Sk, 500 Sk, 200 Sk, 100 Sk, 50 Sk a 20 Sk. Ich autorom je akademický maliar Jozef Bubák. Bankovky na lícnych stranách zobrazujú portréty významných osobností, ktoré pôsobili na území dnešného Slovenska a podstatnou mierou prispeli k formovaniu slovenského národa. Na rubových stranách sú zobrazené miesta a motívy spojené s ich životom a pôsobením. Výnimkou je stokorunáčka s motívom gotickej Madony z diela Majstra Pavla z Levoče. Vzhľadom na to,

Pri vzniku slovenskej koruny stála Národná banka Slovenska, ktorá sa nemalou mierou zaslúžila o to, že vznikla nová moderná mena s originálnym dizajnom. Napriek tomu, že príprava a výroba slovenských platidiel bola uskutočnená v mimoriadne krátkom čase, majú slovenské bankovky a mince vysokú výtvarnú i úžitkovú hodnotu a ochrana bankoviek proti falšovaniu dosahuje svetovú úroveň. Počas trvania slovenskej korunovej meny Národná banka Slovenska svojou menovou politikou výrazne prispela k zabezpečeniu jej stability.



Pribina

Sv. Metod

Madona Majstra Pavla z Levoče

Anton Bernolák

Ľudovít Štúr

Andrej Hlinka

Milan Rastislav Štefánik

Návrhy bankoviek od akademického maliara Jozefa Bubáka